



Course E-Syllabus

1	Course title	Turkish Literature from the 16th century until the 18th					
1		century					
2	Course number	2204330					
2	Credit hours	3					
3	Contact hours (theory, practical)	3					
4	Prerequisites/corequisites	2204327					
5	Program title	Bachelor's Degree in Turkish and English					
6	Program code	2204					
7	Awarding institution	University of Jordan					
8	School	Foreign Languages					
9	Department	Asian Languages					
10	Level of course	Third year					
11	Year of study and semester (s)	first semester 2022-2023					
12	Final Qualification	BA					
13	Other department (s) involved in	-					
	teaching the course						
14	Language of Instruction	Turkish					
15	Teaching methodology	\Box Blended \Box Online + \Box Face-to-face					
16	Electronic platform(s)	⊠Moodle □Microsoft Teams □Skype □Zoom					
17	Date of production/revision	13/10/2022					

18 Course Coordinator: Hacer ARSLAN

Name: Hacer Arslan Office hours: 09.45-10.45 (Sunday-Tuesday-Thursday) Office number: 78 Phone number: 24817 Email: : h.arslan@ju.edu.jo & hacerarslan2009@hotmail.com

19 Other instructors:

20 Course Description:

The course gives an overview of Turkish literature in the 16th and 18th centuries, the period's history, the most important features of the era, literary works and their appreciation, through the classical masterpieces of the poets of the Era: Fuzuli, Baki, Nedim.

21 Course aims and outcomes:

A- Aims (PLO's):

1- Analyze and explain conventional narrative and descriptive texts, spoken and written, related to describing people, places, and things.

2- Analyze, discuss, and critique the grammatical system and function of natural human language in Turkish and English languages, and develop his/her abilities and skills in phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, discourse analysis and pragmatics.

3- Develop and use his/her Turkish and English language skills and engage effectively in communicative tasks and activities in academic and non-academic contexts.

4- Analyze and evaluate major literary works, genres, periods, and critical approaches in Turkish and English literatures.

5- Show respect to cultural diversity, ethics, and professional behavior and appreciate the aesthetic and rhetorical aspects in literary works from a variety of cultures.

6- Use information and communication technology to access global databases and information to develop his/her knowledge and skills and use them in generating new knowledge in Turkish and English literary and linguistic texts.

7- Analyze Turkish and English linguistic and cultural features effectively for the purposes of teaching Turkish and English as a foreign language in a wide range of contexts.

8- Identify scientific research principles and use higher order thinking skills, critical and creative thinking in analysing and observing issues related to the knowledge and skills of the Turkish and English languages and literature.

9- Work efficiently within a team and bears the responsibility arising from it as a specialist in the Turkish and English languages and practices his/her work within the value system of society and its general ethics.

B- Students Learning Outcomes of the Course (SLOs):

Upon successful completion of this course, students will be able to:

B1. Identify Turkish literature in the 16th and 18th centuries

B2. Describe the period's history, the most important features of the era, literary works and their appreciation

B3. Recognize classical masterpieces of the poets of the Era: Fuzuli, Baki, Nedim

B4. Discuss the different Turkish genres of 16th and 18th centuries using suitable language.

No.	Students Learning			P	rog	ran	n O	utc	om	les			A	sse	essr	nen	nt T	'ool	S	
110.	Outcomes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Identify Turkish literature in the 16 th and 18 th centuries				X					X	x	X	X	Х						
2	Describe the period's history, the most important features of the era, literary works and their appreciation				X					X	X	X	Х	Х						
3	Recognize classical masterpieces of the poets of the Era: Fuzuli, Baki, Nedim				X						Х	Х	Х							
4	Discuss the different Turkish genres of 16 th and 18 th centuries using suitable language				X						X	Х	X	Х						

22. Topic Outline and Schedule:

Week	Lectur e	Торіс	Intended Learning Outcome	Learning Methods* /Platform	Evaluation Methods**	Resource s
1	1.1	Giriș	-	Face-to- Face	-	_
1	1.2		1-4	Face-to- Face	HW	
2	2.1	Geçiş Dönemi Özellikleri	-//-	Face-to- Face	HW	Divan Edebiyatı Antolojisi / M . Fuat Köprülü
	2.2		_//_	Face-to- Face	HW	_//_
3	3.1	-//-	-//-	Face-to- Face	HW	-//-
5	3.2	Geçiş Dönemi Eserleri	-//-	Face-to- Face	HW	_//_

—	1					
	4.1	_//_	_//_	Face-to-	HW	
4	7.1			Face		_//_
4	4.2		_//_	Face-to-	HW	
	4.2	-//-		Face		_//_
			//	Face-to-		Divan
				Face		Edebiyatı
	5.1					Antolojisi
5		Divan Edebiyatı				/ M . Fuat
		Genel Özellikleri			HW	Köprülü
			//	Face-to-	HW	
	5.2	_//_		Face		_//_
			//	Face-to-	HW	
	6.1		11	Face	11 \	
6			_//_	Face-to-	HW	
	6.2	_//_	-//-	Face	11 **	_//_
		-//-	_//_	Face-to-		-//-
			-//-	Face-10-		
		Dirrow		гасе		
		Divan				
		Edebiyatının				
		Kaynakları				
	7.1					
	/ • 1					
7						
/						
						Divan
						Edebiyatı
						Antolojisi
						/ M . Fuat
					HW	Köprülü
			//	Face-to-	HW	
	7.2	_//_	11	Face	11 44	_//_
		-//-	_//_	Face-to-		Divan
			-//-			
	8.1	Diver Silei		Face		Edebiyatı/
8		Divan Şiiri ve				Ahmet
		Özellikleri				Kabaklı
	8.2				Arasınav	4
			//	Face-to-		Eski Türk
				Face		Edebiyatı
						nda
						Mazmunl
	9.1					ar ve
9						İzahı/
		Divan				Ahmet
		Edebiyatında				Talat
		Mazmunlar			HW	Onay
			//	Face-to-	HW	
	9.2			Face	11 11	
1	I	1		1 400		

$10 \frac{10.1}{10.2} \frac{-1/-}{ 1.2} \frac{-1/-}{ 1.$		10.2 11.1	Nazım Türleri	-//-	FaceFace-to-FaceFaceFaceFaceFace-to-	HW HW	Divan Edebiyatı/ Ahmet Kabaklı -//-
$10 \qquad \begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$		10.2 11.1	Nazım Türleri	-//-	Face-to- Face Face-to- Face Face-to-	HW HW	Divan Edebiyatı/ Ahmet Kabaklı -//-
10 10.2 Face Edebiyat/ Ahmet 11 11.1 -//- Face-to- Face HW -//- 11 11.2 -//- Face-to- Face HW -//- 12 12.1 Image: transformation of transformation o		11.1		-//-	Face Face-to- Face Face-to-	HW	Edebiyatı/ Ahmet Kabaklı -//-
IO.2 Nazm Türleri Face Admet Kabaklı 11 11.1 -//- Face-to- Face HW -//- 11 11.2 -//- Face-to- Face HW -//- 11.2 -//- Face-to- Face HW -//- 12 I2.1 I2.2 I		11.1			Face-to- Face Face-to-		Ahmet Kabaklı -//-
10.2 Nazım Türleri Ahmet Kabaklı 11 11.1 -//- Face-to- Face HW -//- 11.2 -//- Face-to- Face HW -//- 11.2 -//- Face-to- Face HW -//- 12 12.1 -//- Face-to- Kasiderin bölümleri, Kasiderin bölümleri, Konularına Göre Mesnevi, Mistezat, HW -//- 12.2 -//- -//- Face-to- Face -//-	11 -	11.1			FaceFace-to-		Ahmet Kabaklı -//-
Image: Nazim Türleri Kabaklı 11 11.1 -//- Face-to- Face HW -//- 11.2 -//- Face-to- Face HW -//- -//- 11.2 -//- Face-to- Face HW -//- -//- -//- 12 12.1 -//- Face-to- Face HW -//- -//- 12 12.1 Nazim Şekilleri, Gazel,Gazel Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kaside Türleri, Mesnevin, Mesnevin, Mesnevinin bölümleri, Mesnevinin bölümleri, Konularına Göre Mesneviler, Kıta, Müstezat, Face-to- Face HW -//-	11 -				FaceFace-to-		Kabaklı -//-
11 11.1	11 -				FaceFace-to-		_//_
$11 \frac{11.1}{11.2} \frac{/}{/} \frac{Face}{Face-to-} \frac{/}{HW}$ $/$ $12 \frac{12.1}{1.2} \frac{12.1}{1.2} \frac{12.1}{} \frac{Nazım Şekilleri,}{(Gazel,Gazel}, (Gazel,Gazel, Gazel, Gazel, Gazel, Gazel, Gazel, Gazel, (Gazel, Gazel, Gazel, Gazel, Gazel, Gazel, (Gazel, Gazel, Gazel, Gazel, (Gazel, Gazel, Gazel, (Gazel, Gazel, Gazel, (Gazel, Gazel, Gazel, (Gazel, Gazel, (Gazel, (Gaze, (Gazel, (Gazel, (Gaze, ($	11 -		_//_		FaceFace-to-		
11 11.2 -//- Face-to- Face HW -//- 12 12.1 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel HW -//- 12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel HW -//- 12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel HW -//- 12.1 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel HW -//- 12.1 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel HW -//- 12.2 -//- -//- Face-to- Face HW	11 -	11.2		-//-	Face-to-	HW	
11.2 Face -//- 12 12.1 Face -//- 12 12.1 Nazım Şekilleri, Gazel, Gazel, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kaside Türleri, Mesnevi,		11.2					_//_
12 12.1 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasiderin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Face-to- Face 12.2 -//-							11
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW						1	
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
12 Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Image: Ceşitleri, Kaside, Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevi, Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Cesitleri, Kaside, Kaside, HW Image: Cesitleri, HW 12.2 -//- Face-to- Face Image: Cesitleri, Face Image: Cesitleri, HW							
Nazım Şekilleri, Gazel,Gazel Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevinin bölümleri, Konularına Göre Mesneviler, Kıta, Müstezat, HW -//- 12.2 -//- -//- Face-to- Face -//-		12.1					
Gazel,Gazel Gazel,Gazel Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevinin bölümleri, Konularına Göre Mesneviler, Kıta, HW 12.2 -//- -//- Face-to- Face -//-	12						
Gazel,Gazel Gazel,Gazel Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevinin bölümleri, Konularına Göre Mesneviler, Kıta, HW 12.2 -//- -//- Face-to- Face -//-							
Gazel,Gazel Gazel,Gazel Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevinin bölümleri, Konularına Göre Mesneviler, Kıta, HW 12.2 -//- -//- Face-to- Face -//-							
Gazel,Gazel Gazel,Gazel Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevinin bölümleri, Konularına Göre Mesneviler, Kıta, HW 12.2 -//- -//- Face-to- Face -//-							
Gazel,Gazel Gazel,Gazel Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevinin bölümleri, Konularına Göre Mesneviler, Kıta, HW 12.2 -//- -//- Face-to- Face -//-							
Gazel,Gazel Gazel,Gazel Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevinin bölümleri, Konularına Göre Mesneviler, Kıta, HW 12.2 -//- -//- Face-to- Face -//-			Nozim Sokillori				
Çeşitleri, Kaside, Kaside Türleri, Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevinin bölümleri, Konularına Göre Mesneviler, Kıta, Müstezat, HW -//- 12.2 -//- -//- Face-to- Face -//-							
Kaside Türleri, Kasidenin Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevi, Mesnevinin bölümleri, Konularına Göre HW Müstezat, HW 12.2 -//-							
Kasidenin Kasidenin bölümleri, Mesnevi, Mesnevinin HW bölümleri, HW Konularına Göre HW Müstezat, -//- 12.2 -//-							
bölümleri, Mesnevi, Mesnevinin Mesnevi, Mesnevinin Image: Constrained box of the second bölümleri, Konularına Göre Mesneviler, Kıta, Müstezat, Image: Constrained box of the second HW			Kaside Türleri,				
Mesnevi, Mesnevi, Mesnevinin bölümleri, Konularına Göre HW Mesneviler, Kıta, HW 12.2 -//-							
Mesnevinin bölümleri, Konularına Göre Mesneviler, Kıta, Müstezat, HW 12.2 -//-							
bölümleri, Konularına Göre Mesneviler, Kıta, Müstezat, -//- HW -//- 12.2 -//- -//- Face-to- Face -//-							
Konularına Göre Mesneviler, Kıta, Müstezat, HW -//- 12.2 -//- Face-to- Face -//-			Mesnevinin				
Konularına Göre Mesneviler, Kıta, Müstezat, HW -//- 12.2 -//- Face-to- Face -//-			bölümleri,				
Mesneviler, Kıta, Müstezat, HW -//- 12.2 -//- -//- Face-to- Face -//-							
Müstezat, HW -//- 12.2 -//- -//- Face-to- Face -//-							
12.2 _//- Face-to- Face _//-						HW	_//_
12.2 -//- Face -//-	-		1110002ai,	_//_	Face-to	11 11	
		12.2	11	-//-			//
Kubai, Iuyug, -//- Face-to- HW							-//-
		10.1		-//-		HW	
1313.1Murabba, Şarkı,Face	13	13.1			Face		
Terbi,			Terbi,				

	13.2	_//_	-//-	Face-to- Face		_//_
	14.1	Musammatlar, Terkib-i Bent, Terci-i Bent,	-//-	Face-to- Face	HW	_//_
14	14.2	Divan Edebiyatı Nesir ve Örnekleri	-//-	Face-to- Face		Tazarruna me- Kabusna me
15	15.1	Divan Edebiyatında Akımlar ve Sanatçılar	-//-	Face-to- Face	HW	Divan Edebiyatı/ Ahmet Kabaklı
	15.2		-//-	Face-to- Face	HW	_//-

- Teaching methods include: Face to face
- Evaluation methods include: 1. Homework, 2. Oral Exam, 3. Midterm Exam, 4. Final Exam

23 Evaluation Methods:

Opportunities to demonstrate achievement of the SLOs are provided through the following assessment methods and requirements:

Evaluation Activity	Mark	Topic(s)	Students Learning Outcome	Period (Week)	Platform
Homework and participation	10	All topics	1-4	Whole semester	In the class, E-Learning
Oral Exam	10	All topics	1-4	Whole semester	In campus
Mid-Term Exam	30	The first eight weeks: four topics	1-4	The 8 th week	In campus
Final Exam	50	The last eight weeks: four topics	1-4	According to the schedule from the Department of Registration	In campus

24 Course Requirements

(e.g: students should have a computer, internet connection, account on a specific software/platform...etc):

25 Course Policies:

A- Attendance policies: Only the number of absences allowed by the university is accepted.

B- Absences from exams and submitting assignments on time:

Mid-term and finals can be made up with an official excuse. Quizzes can never be made up no matter how justified your absence was.

C- Health and safety procedures: according to the regulations of the University

D- Honesty policy regarding cheating, plagiarism, misbehavior: according to the regulations of the University

E- Grading policy: according to the regulations of the University

26 References:

Divan Of Baki, Fuzuli, Nedim, 16 ve 18. Yy Şairlerinin Divanları Tazarruname-Kabusname Divan Edebiyatı/ Ahmet Kabaklı, Divan Edebiyatı Maddesi. Agah Sırrı Levent. Divan Edebiyatı Antolojisi/ M . Fuat Köprülü

27 Additional information:

28. Rubrics

Rubric for Oral Presentation

Category	Weight	Unacceptable	Satisfactory	Good	Score
Explain	50%	The topic is not explained clearly.	There is some explanation provided by the student of the topic, but it is not enough.		
Problem Solving	30%	The questions are not answered clearly.	The questions are not answered enough.	The questions are fully answered and explained. Appropriate vocabulary is used in explanations.	
Neatness & organization	20%	The topic is unorganized. There is visible evidence that the student has not practiced it: eye contact, clear language,	The topic is somewhat organized. It is somewhat notable that the student has not practiced it enough: e.g., eye contact, clear language, pronunciation, etc.	The topic is very easy to follow, is very organized, and is neat. It is very clear that the student has practiced it: e.g., eye contact, clear	

		pronunciation,		
		etc.		
Instructor's C	omments	5:		

Name of Course Coordinator: Hacer ARSLAN Signature: ----- Date: 13/10/2022

Head of Curriculum Committee/Department: ------ Signature: ------

Head of Department: ------ Signature: ------

Head of Curriculum Committee/Faculty: ------ Signature: ------

Dean: ----- Signature: -----